

PROGRAMME – le 17 décembre 2021 – CRU TUIASI

« Autour et à travers »

| en ligne

09h30–10h00 – mot de bienvenue

– remise des prix au concours étudiant de photographie et graphique « Autour et à travers » (Président du jury – Professeur Cristian UNGUREANU, Université Nationale des Arts « George Enescu » de Iași)

10h00–14h30 – SECTION I

Présidente de séance – Evagrina Dîrțu

10h00 – **Cristian N. UNGUREANU**, Université Nationale des Arts « George Enescu » de Iași, Roumanie, Vice-Recteur
Despre numere în artele vizuale [Sur les nombres dans les arts visuels]

10h15 – **Neculai Eugen SEGHEDEIN**, Université Technique « Gheorghe Asachi » de Iași, Roumanie, Vice-Recteur
Regula lordului Kelvin și trăirile umane [La Règle de Lord Kelvin et les vécus humains]

10h30 – **Adrian VIȚALARU**, Université « Alexandru Ioan Cuza » de Iași, Roumanie
România în orbita economică a Germaniei? Continuitate și discontinuitate în relațiile româno-germane (1920-1933) [La Roumanie sur l'orbite économique de l'Allemagne ? Continuité et discontinuité dans les relations roumano-allemandes (1920-1933)]

10h45 – **Ana COZARI**, Université Agraire d'État de Moldavie, République de Moldavie
Abordarea lineară și ciclică a comunicării interculturale la orele de limbă și literatură română [L'Approche linéaire et cyclique de la communication interculturelle dans les classes de langue et littérature roumaine]

11h00 – **Dana DOBOȘ**, Université « Alexandru Ioan Cuza » de Iași, Roumanie
Analiza lexicală a termenilor tehnici – o competență transversală utilă pentru studenții filierelor tehnice [L'Analyse lexicale des termes techniques – une compétence transversale utile aux étudiants des filières techniques]

11h15 – **Evagrina DÎRȚU**, Université Technique « Gheorghe Asachi » de Iași, Roumanie
Între timp ciclic și timp linear – timp, literatură, teologie [Entre temps cyclique et temps linéaire – temps, littérature, théologie]

11h30–12h00 – discussion

12h00–12h15 – PAUSE

Présidente de séance – Ioana Baciu

12h15 – **Florin GRIGORAȘ**, Université Nationale des Arts « George Enescu » de Iași, Roumanie
Genius loci. Topologii creative [Genius loci. Topologies créatives]

12h30 – **Gabriel ASANDULUI**, Université Technique « Gheorghe Asachi » de Iași, Roumanie
Sistemul penitenciar în România comunistă [Le système pénitentiaire dans la Roumanie communiste]

12h45 – **Florentina POPA**, Université Danubius de Galați, Roumanie
Strategia circulară a campaniei de comunicare și relații publice [La stratégie circulaire de la campagne de communication et de relations publiques]

13h00 – **Mihai MÎRZA**, les Archives Nationales de Iași, Roumanie
Iconostasul catedralei din Iași făcut de Ivan Kovsarov: dosarul unei istorii cu final necunoscut [L'Iconostase de la cathédrale de Iași faite par Ivan Kovsarov : le dossier d'une histoire avec une fin inconnue]

13h15 – **Oana JITARU, Roxana AXINTE**, Université Technique « Gheorghe Asachi » de Iași, Roumanie
Activitatea didactica online. Beneficii & Dileme etice [L'Activité didactique en ligne. Bénéfices et dilemmes éthiques]

13h30 – **Daniela Lucia PANAINTE**, Université Technique « Gheorghe Asachi » de Iași, Roumanie
Timp și limbaj în nuvela Povestea vieții tale de Ted Chiang și în filmul Primul contact [Temps et langage dans la nouvelle L'Histoire de ta vie de Ted Chiang et dans le film Premier contact]

13h45 – **Ioana BACIU**, Université Technique « Gheorghe Asachi » de Iași, Roumanie
Aspecte ale genului gotic în proza Simonei Goșu [Aspects du genre gothique dans la prose de Simona Goșu]

14h00–14h30 – discussion

14h30–15h00 – PAUSE

15h00–17h30 – SECTION II

Présidentes de séance – Ioana Baciu et Evagrina Dîrțu

15h00 – **Atmane BISSANI**, Université de Meknès, Maroc
Trace, origine et mémoire. Éléments de dépliage des plis identitaires dans Aya dans les villes d'Abdelwahab Meddeb

15h15 – **Nina PUȚUNTEAN**, Université Agraire d'État de Moldavie, République de Moldavie
Etude comparative de la cyclicité de l'éducation axiologique

15h30 – **Diana GRADU**, Université « Alexandru Ioan Cuza » de Iași, Roumanie
Cercles brisés du désespoir et de l'amour dans Madame Bovary de Gustave Flaubert

15h45 – **Oifa BOUASSIDA SOULI**, Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse, Tunisie
Rhétorique du mouvement dans les formes spectaculaires anciennes du Maghreb

16h00 – **Sânziana CARAMAN, Lorelei CARAMAN**, Université Technique « Gheorghe Asachi » de Iași / Université « Alexandru Ioan Cuza » de Iași, Roumanie
Autour d'un théorème de Brouwer et à travers une poésie de Baudelaire

16h15 – **Dana NICA**, Université « Alexandru Ioan Cuza » de Iași, Roumanie
Circularité et textualité fabuliques

16h30 – **Mihaela Iuliana DUDEANU**, Université Technique « Gheorghe Asachi » de Iași, Roumanie
La « géographie » des romans lecléziens

16.45–17h15 – discussion

